

Dossier Technique de la salle Les Alambics



Adresse officielle :

Rue du Simplon 1B
Case postale 412
1920 Martigny
www.theatrealambic.ch

Accès physique (pour gps) :

L'entrée est vis à vis de l'adresse :
Rue du Grand-Verger 14
1920 Martigny

Direction Technique et Régie Générale :

David Glassey
lesalambics@gmail.com

Damien Mettaz
dmettaz@gmail.com

SALLE PRINCIPALE

Dimension	Largeur :14.60m / Longueur : 30.67m
Jauge Publique	393 sièges fixes en gradin, demi-salle avec pendrillons de séparation sur patience possible à 252 sièges. Première rangée (A) au sol, l'inclinaison des gradins est de 20 degrés. Si la régie vient en salle, soustraire 5 sièges (L 9-10-11-12-13). Les sièges L1-2-3 et L19-20-21 peuvent être enlevés pour laisser place à des personnes en chaise roulante.
Régie lumière	Emplacement en fond de salle, en haut des gradins, à 18.70m du bord plateau. Si demi salle, emplacement à la hauteur du rang (L), occupant jusqu'à 5 sièges au centre de la rangée.
Scène	Hauteur de 50cm. Plancher flottant en panneaux de sapin 35mm Dimensions largeur mur à mur : 14.85m Profondeur du nez de scène au rideau de fond (perche 17) : 8.30m Hauteur sous perche : 6.60m Pas de fixation au sol possible, prévoir du lest
Cyclorama Draperie	fixe (perche 18) à 8.86m du bord plateau 13m x 6.20m Avant-scène : rideaux à tirage manuel à cour en 2 parties couleur rouge fond de scène : rideaux sur patience, tirage manuel à cour, en velours noir 12 pendrillons de 1m x 6.20m sur bras pivotant 6 pendrillons de 2m x 6.20m sur bras pivotant 4 pendrillon de 3m x 6.20m 6 frises de 13m x 1.4m
Perches	18 perches motorisées dimension : 13m avec 2 extensions de 50cm (extension à jardin est quasi impossible dû au passage de câble en hauteur) 250 dAn de charge assurée les perches 1 et 2, de face, sont équipées en électrique, graduées et directes, ainsi qu'en dmx. La perche 0 sert uniquement à la séparation de la salle. Attention la perche 3 sert au rideau de scène et la 18 ne peut être équipée car le cyclo y est fixe et enroulé dessus. 2 perroquets par côté à la face, 3 perches verticales fixes par côté au plateau.

Accès	Entrée publique par le foyer via les dessous des gradins supérieurs à jardin et à cour, vis-à-vis de la scène. Accès artiste et matériel par l'arrière-scène via un ascenseur ou escalier Dimensions de la grande porte de l'arrière-scène à la scène : hauteur 2.07m - largeur 3.36m - Attention il faut traverser une cours d'école pour y accéder. Il est strictement interdit de la traverser lors de la récréation ou début et fin des cours.
Déchargement	Ascenseur : hauteur : 2.07m / largeur : 1.53m / longueur : 2.80m Diagonale au sol 3.3m, charge admissible : 2500kg Possibilité de passer les éléments de décors plus grands par la sortie de secours à cour en milieu de gradin ou par la porte d'entrée publique. Dimensions de la porte de secours : H1.96m / L1.17m Dimensions de la porte d'entrée publique : H2.05m / L2.4m Accès latéraux aux gradin depuis entrée publique : H.205 / L1.2m
Parking	Les véhicules ne peuvent rester parquer au théâtre, le DT vous donnera si nécessaire les indications pour un parking a proximité
Eclairage service	Led façon néon, graduée via domotique ou dmx
Loges	Loge 1 : 4 personnes avec miroir + douches Loge 2 : 4 personnes avec miroir + douches Toilettes hommes et femmes à côté des loges
Wifi	Réseau "theatre alambic" ouvert - s'inscrire pour accès temporaire

SONORISATION

Electricité Alimentation séparée, 1x CE 16A/400v et 1x CE63A à dispo à cour
1 extension T13 à cour et une à jardin

Multi 3in xlr/ 1x out xlr en rack fixe à jardin
3in xlr/ 1x out xlr en rack fixe à cour
Stage rack au lointain cour
4 lignes analogiques depuis la régie au stage rack
Multi 20 paires disponible, à tirer au cas par cas

Diffusion LR sur bras fixe au nez de scène et rappel pour la demi-salle supérieure,
sub sur scène au nez de scène jardin et cour

Matériel

QTE	TYPE	CARACTERISTIQUES	DESIGNATION
1	Table de mixage	16 in/8 out	Behringer X32 compact
2	Stage Rack	32 in/16 out	Behringer S16
3	Amplificateurs	3X 2X750W	Samson SX 2400, 2x 750W 4
1	Lecteur CD-MP3		Denon DN-501c
1	Enregistreur-lecteur numérique		Denon DN500R carte SD ou USB
	Diffusion et rappels		
4	Enceintes passives	300W, 8 ,135dB	RCF C3110-69
2	SUB passifs	800W, 8 ,127dB	RCF S8015 MK2
2	Retours de scène	700W, 129dB	RCF NX12 SMA bi-amplificateur
1	Boucle Inductive		rangs A-B-D-E-F-H-I
3	Micros de reprise		Crown AKG PCC 160
2	Sets Microphones HF main		Audio-Technica ATW 3141Bc
2	Sets Microphones HF serre-tête		Audio-Technica ATW 3110 Bc 892
2	Microphones HF serre-tête cardioïdes		Audio-Technica BP894cWTH (sans hf)
4	Microphones cardioïdes		Audio-Technica AT2031P
4	Microphones à main cardioïdes		Audio-Technica AT41Pro
20	Câbles micro		Neutrick 10x10m/ 10x5m
6	Pieds microphones		KM 210-2B
1	Snake 16/4 30m		

LUMIERE

Puissance 108 lignes 2,3kw donc 48 en fixe. 12 par perche de face, 3 par perroquet
Les perches de la scène ne sont pas équipées en électrique.
Alimentation directe aussi disponible sur chaque perche de face et perroquet
A dispo en extra : 1x CE 63A/400v à jar.

DMX 4 univers à dispo. Patch dmx lointain cour (2 splitter 8x output)
2 in/ 2 out rack fixe cour, 2 in/ 2 out rack fixe jar,
2 out sur chaque perche de face et perroquet
5x 2 out pour perche grill

Focus face : échelle en appui sur tube fixe
plateau : nacelle génie awp-25s ou échelle

Matériel

QTE	TYPE	PUISS.	CARACT	DESIGNATION
	Projecteurs			
6	Moving Head	350 W		Lyre Spot LED asservis Martin MH1 profile plus
15	Moving Head	260 W	11-58°	Lyre Wash LED asservis Mac aura
8	Découpes	800 W	25-50°	SELECON SPX (type 613)
4	Découpes	800 W	14-35°	SELECON SPX (type614)
48	Plan-convexe	1000/1200W	5-60°	SELECON RAMA PC
24	PAR 64	1000W		24x cp62/ 18x cp61 / 6x cp60
12	Horizon asymétrique	1000W	90-90°	SELECON LUI
1	Poursuite	1200 W		Canto lumière du jour 1200
	Accessoires			
24	volet coupe-flux pour les RAMA			
6	Porte-gobos pour découpe			
6	Iris à découpe			
1	Jeux d'orgue			Congo KID 256 circuits
60	5 x Rack de puissance			RVED -EASY 12 , 12 x 2.3kW
48	Armoire de puissance fixe			RVE Dimkit 48 x 2.3 kW

DIVERS

Pieds de sol	4 pièces réglables 1.5m - 3.5m
Platines de sol	18
Pains	10x 10kg
Vidéo	<p>Système de vidéo fixe pour conférence, écran motorisé de 6.70m par 8m à l'avant-scène (1.4M du bord plateau) Projecteur vidéo Eiki série610 WUXGA 1920x1200 Pixels en format 16:10 / 6500 ansi Lumen Avec zoom + focus + lens shift motorisé + shutter 1 entrée HDMI / 1 entrée DVI Télécommande incluse Permet une image de 8 m de base avec une distance de projection comprise entre 8 m et 10.24 m Optique grand angle AH - A22020 0.95 - 1.22 Lecteur blu-ray hdmi denon DBT-1713 1 switch scaler kramer VP440, 1 TP 580rxr et 1 TP580T</p>
Intercom	<p>1 station de base altair WBS200 1 poste filaire belt pack EM201 4 postes HF Altair WBP200 6 casques semi-ouverts</p>
Pianos	<p>1 piano droit Fazer (salle de danse) 1 piano droit Schmidt-Flohr Grand Prise mod3 berne 1914 (théâtre)</p>
Boucle inductive	Une boucle inductive est mise en place sur la partie inférieure du gradin pour les personnes munies d'un appareil auditif, sur les rangs B,D,F,H. Pour plus de renseignements, s'adresser à la direction technique.
Chaises	80 chaises noires
Annexes	plan de coupe et vue du dessus